



*26 december, 2^e Kerstdag
Sfeervol en verwarmend recital.
Carolien Fleumer, Piano
Martin Grudaj, Cello*



Cellist Martin Grudaj (Albanië, 1973) begon in zijn geboortestad op zesjarige leeftijd met zijn cellolessen. In 1989 studeerde hij met een 10 af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Tirana.

In 1995 pakte hij in Groningen zijn cellostudie opnieuw op onder Lucia Swarts. In 1999 studeerde hij met de hoogste lof af aan het Prins Claus Conservatorium t als docerend musicus.

Daarna specialiseerde hij zich als uitvoerend musicus/solo-cellist aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag (2001, cum laude). De tweejarige opleiding specialisatie kamermuziek rondde hij het jaar daarop in één jaar af met als onderscheiding: 'Uitmuntend kamermusicus'.

Martin is zowel een begaafd klassiek cellist als improvisatie musicus. Hij speelt/speelde o.a. bij het NNO, het Drentse Divertimento en het Amsterdams Opera Philharmonisch Orkest. Hij werkte mee aan meerdere CD's. Zijn cello-solo improvisaties worden sterk geïnspireerd door thema's uit de volkstraditie van de Balkan.

Met zijn vrouw, pianiste Elena Malinova uit Sint Petersburg, vormt hij het duo 'Albarus' (www.duoalbarus.com)

Carolien Fleumer studeerde o.a. piano aan het Amsterdams Conservatorium en heeft een natuurlijke affiniteit met diverse muzikale genres. Zij heeft ruim 45 jaar ervaring op de wat kleinere, intieme muziekpodia in binnen- en buitenland en heeft een brede ervaring in tal van muzikale en theatrale projecten. Naast pianiste vertolkte zij als zangeres op authentieke wijze de liederen van o.m. Brel, Piaff en Brecht. Ook in de richting van jazz heeft zij zich ontwikkeld.

De laatste jaren verschuift haar werk- en interesseveld steeds meer naar het intuïtief musiceren en improviseren. In 2023 studeerde zij af als improvisatiecoach bij Robijn Tilanus. Sinds 2014 woont en werkt Carolien in Diever (Drenthe) waar zij haar eigen bedrijf *Couleur Vocale (.com)* heeft. Daar is haar lespraktijk, geeft zij concerten en workshops. Een grote kracht van Carolien is om mensen te helpen hun 'zijnskwaliteiten' en talenten bewust te worden en hen aan te sporen die te ontwikkelen.