

Mijn naam is Carolien Fleumer. Ik ben beroespianiste en zangeres. Na mijn afstuderen (Amsterdams Conservatorium 1976) rolde ik in een keurrijk bestaan vol afwisseling en avontuur. In het roerige Amsterdam van die tijd genoot ik van de samenwerking met bekende en minder bekende collega-artisten en ontplooid veel theater- en podiumactiviteiten. Ik zette een privépraktijk op en werkte daarnaast jarenlang als docent/coach voor de “Culturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam” (CREA). Daar experimenteerde ik ook in groepen met adem, stem, beweging en expressie.

Deze periode bleek heel belangrijk voor mijn verdere ontwikkeling. De bij CREA opgedane ervaringen wekten bij mij steeds meer belangstelling voor de psychologische en spirituele kant van mensen: wat bezielt ze, wat zijn hun drijfveren, kortom de oeroude vragen naar het hoe en waarom en zo kwam de Advaita Vedanta, op mijn pad. De wijze mannen en vrouwen uit die spirituele richting, deels overleden deels nu springlevend, ondersteunen en voeden mij tot op heden. Deze Non-Dualiteit's leer betekent een verrijking in mijn leven en vormt de basis van mijn denken en doen.

Aan alle Amsterdamse avonturen kwam een eind toen mijn moeder ging dementeren. Mijn vader was er al heel lang niet meer en als enig kind voelde ik dat ik haar nabij moest zijn. Zij woonde in Rotterdam, ook mijn geboortestad en in 2005 heb ik besloten A'dam te verlaten. Ik heb mij toen gevestigd in Waddinxveen.

Naast de doorstart van mijn privépraktijk ging alle tijd en aandacht naar mijn moeder. De periode die toen aanbrak is cruciaal geweest voor verdere groei op alle mogelijke niveaus: het heeft mij werkelijk volwassen gemaakt. Een zoektocht n.a.v. problemen met mijn eigen stem zette me op het spoor van het Roy Hart Theater, (een vorm van stembevrijding) en de methode Lichtenberg. Beide hebben mij zeer geïnspireerd. Het maakte mij nog gevoeliger voor emotie en essentie van de stemklank en hielp me om én met mezelf én mijn moeder dieper contact te maken. Ook het vertrouwen dat ik gedragen werd in alles wat zich aandienende kon ik steeds meer voelen. Mijn partner Jos, die in 2008 bij mij kwam wonen heeft mij in volle toewijding bijgestaan.

Eind 2012 is mijn moeder overleden. Wij hebben toen besloten een huis te zoeken in Mooi-Drenthe. Dat werd Diever. Sinds mei 2014 zijn wij eigenaar van een oude dorpsboerderij met daarbij een prachtige ruimte waar Couleur Vocale verder mag bloeien; een “ruimte voor leven en muziek” .