

**Carolien Fleumer** (voordracht, piano, zang), **Arja Molenaar** (tekst, muziek, gitaar, zang) en **Yvonne Schwerzel** (fluiten) vertellen en verklanken op verschillende locaties het ontroerende sprookje 'Van duiven, bomen en grote dromen...' waarin 'identificatieverwarring' het leidmotief is.

De vertelling wordt omlijst door korte muzikale fragmenten. Deze muziek is deels bestaand, (gearrangeerd of geïmproviseerd) en deels eigen werk.

*duur van de voorstelling: ca.50 minuten*

Carolien Fleumer  
carolien.fleumer@hetnet.nl  
www.couleurvocale.com  
06-55740353

Arja Molenaar  
arja.molenaar@outlook.com  
arjamolenaar.exto.nl  
06-46636470

Yvonne Schwerzel  
yschwerzel@gmail.com  
020-6640750



Wilt u ons boeken, neem dan contact op met Carolien (z.b.) voor prijzen, voorwaarden, mogelijkheden en verdere info.

## 'Van duiven, bomen en grote dromen...'

een muzikale vertelling  
voor jong en oud



**Carolien Fleumer**

voordracht, piano en zang

**Arja Molenaar**

tekst, muziek, gitaar en zang

**Yvonne Schwerzel**

basfluit, altfluit, fluit, piccolo

***Wat staat je te wachten als je hardnekkig blijft volhouden dat je een boom bent terwijl iedereen kan zien dat dat echt niet zo is! Met dit dilemma krijgt Duif, 'hoofdpersonage' uit deze vertelling te maken, als zij door noodlottig toeval als wees ter wereld komt en de boom waar haar nest in zit voor haar moeder aanziet.***

Hoewel lichtvoetig en humoristisch, vertelt **'Van duiven, bomen en grote dromen...'** eigenlijk van een groot verlangen; het verlangen en de bijbehorende zoektocht naar te worden wie je ten diepste bent.

'Wie ben ik' is een universele vraag die velen van ons zullen herkennen; een vraag die ook in sprookjes, mythen en fabels vaak het leidmotief is.

In dit ontroerende en levendige sprookje komen naast dit centrale thema, jeugd en rijping, trouw, verlangen, geduld, beproeving, introspectie en moed als thema voorbij.

Muzikale arrangementen van o.a Debussy, Bartok, Bolling, Jobim en Molenaar illustreren en kleuren de vertelling op speelse, beschouwende of uitbundige wijze.

*illustraties en folder: © Arja Molenaar*

**Carolien Fleumer** is in Rotterdam geboren en studeerde in 1976 af aan het Amsterdams Conservatorium. Als pianiste en zangeres doceerde zij jarenlang bij de "Culturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam" (CREA) en experimenteerde daar in groepen met adem, stem, beweging en expressie. Daarnaast werkte zij met diverse bekende en onbekende artiesten samen en was te vinden op de kleine, meer intieme podia. Zij woont en werkt nu in een oude dorpsboerderij in Diever waar ze lessen en workshops geeft en ook regelmatig concerten organiseert.



**Yvonne Schwerzel** studeerde fluit aan het Amsterdams Conservatorium bij Pieter Odé. Zij heeft een aantal jaren in het Nederlands Fluitorkest gespeeld met de basfluit en altijd in verschillende combinaties van mensen en instrumenten gemusiceerd en concertjes gegeven. In haar lespraktijk brengt zij haar leerlingen niet alleen de kunst van het spelen bij maar laat hen ook kennis maken met en deelnemen aan de grote beroemde orkestwerken, filmmuziek en musicals die zij zelf arrangeert en ensceneert.



**Arja Molenaar** studeerde aan de Pedagogische Academie en de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Zij is een veelzijdige kunstenaar en musicus. Naast de beeldende kunst (illustraties, schilderijen, sculpturen) schrijft, musiceert, arrangeert en componeert ze. Daarnaast geeft ze met veel plezier (teken-, schilder- en gitaar) lessen en workshops in Waddinxveen.

